



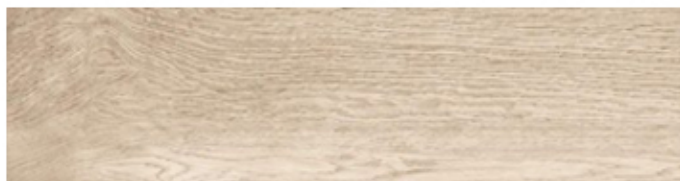
ALFAGRÈS



FORMATO
15cmx60cm

FORMATO

15cmx60cm



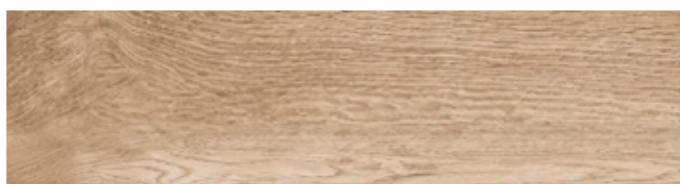
Angelin Almond

Linha: Mate
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 9



Angelin Griggio

Linha: Mate
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 9



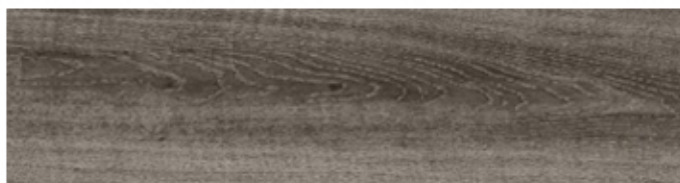
Angelin Noce

Linha: Mate
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 9



Bosco

Linha: Mate
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 9



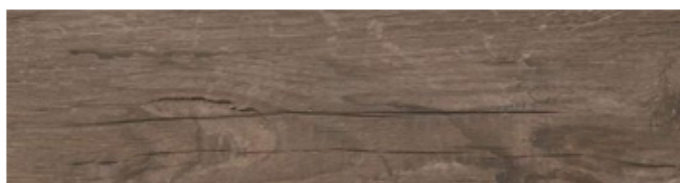
Carvalho Griggio

Linha: Mate
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 6



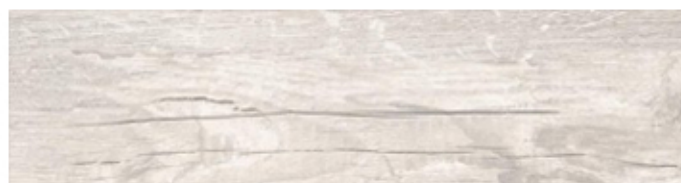
Larch Pátina

Linha: Mate
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 9



Ipê Brown

Linha: Mate
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 9



Ipê White

Linha: Mate
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 9

FORMATO

15cmx60cm



Legno Beige

Linha: Mate

Local de Uso: 1 e 3

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 9



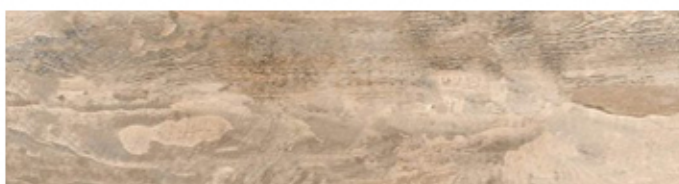
Legno Natural

Linha: Mate

Local de Uso: 1 e 3

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 9



Native

Linha: Mate

Local de Uso: 1 e 3

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 9



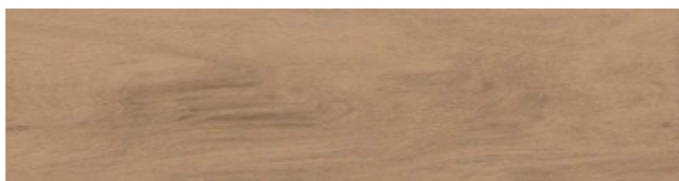
Oregon Noce

Linha: Mate

Local de Uso: 1 e 3

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 6



Pinus Beige

Linha: Mate

Local de Uso: 1 e 3

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 9



Pinus Gold

Linha: Mate

Local de Uso: 1 e 3

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 9



Pinus Red

Linha: Mate

Local de Uso: 1 e 3

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 9

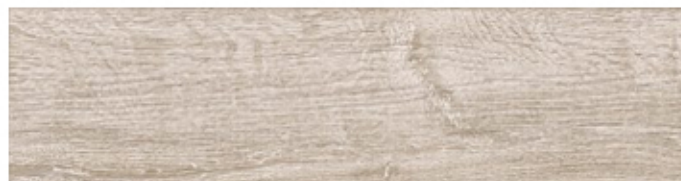
FORMATO

15cmx60cm



Alpine

Linha: Mate Relevô
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 12



Sierra

Linha: Mate Relevô
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 12



Capel Ash

Linha: Mate Relevô
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 8



Capel Bianco

Linha: Mate Relevô
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 8



Cottage

Linha: Mate Relevô
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 12

LOCAL DE USO		
CLASSE	TRÁFEGO	AMBIENTES
1	Sem Tráfego	Revestimentos para paredes internas. Não pode ser usado em pisos interno / externos e paredes externas.
2	Tráfego Baixo	Ambientes residenciais internos sem acesso para área externa. Não pode ser usado em cozinhas, corredores, garagens e áreas descobertas.
3	Tráfego Médio	Áreas residenciais internas, Não pode ser usado em garagens e áreas descobertas. Também pode ser utilizado em locais 2.
4	Tráfego Moderado	Ambientes comerciais internos com baixo ou médio tráfego, sem trânsito de equipamentos ou veículos. Todos ambientes residenciais e Também pode ser utilizado em locais 2 e 3. (Área externa descoberta ou área molhável somente
5	Tráfego Alto	Todos ambientes residenciais e comerciais com tráfego alto, além de locais 2, 3 e 4. (Área externa descoberta ou área molhável somente produtos com Cof >0,4)

VARIAÇÃO DE TONALIDADE	
CLASSE	CARACTERÍSTICAS
V1	Peças homogêneas com apenas uma face, sem variação de tom em peças do mesmo lote
V2	Variação mínima entre peças do mesmo lote.
V3	Leves variações perceptíveis nas texturas, efeitos e cores entre peças do mesmo lote.
V4	Variação mais predominante, em que a nuance de uma peça pode ser o tom principal de outra peça do mesmo lote.
V5	As cores diferem completamente de maneira proposital e criam um visual único e inovador em peças do mesmo lote.