



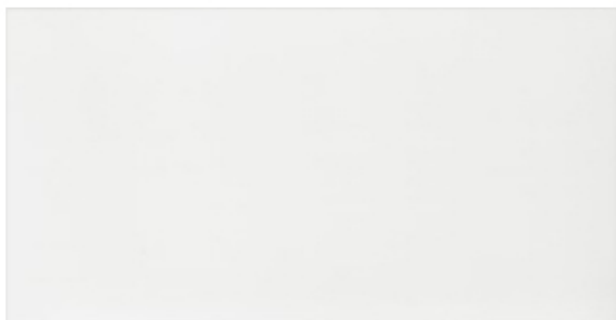
ALFAGRÈS



FORMATO
31cmx60cm

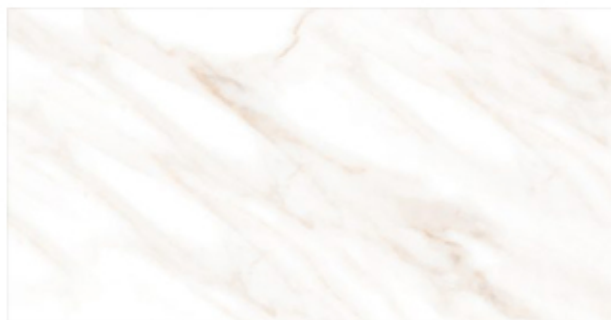
FORMATO

31cmx60cm



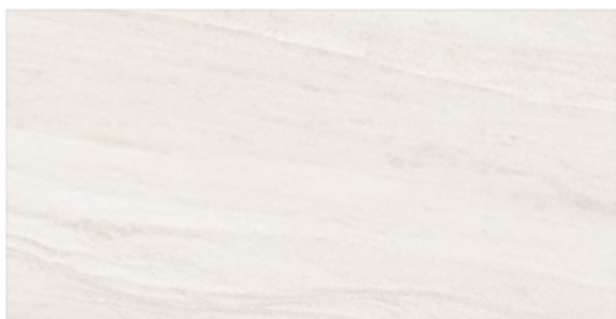
3001

Linha: Técnica
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V1
Número de Faces: 1



Calacata Gold

Linha: Marmorizada
Local de Uso: 3
Variação de Tonalidade: V3
Número de Faces: 8



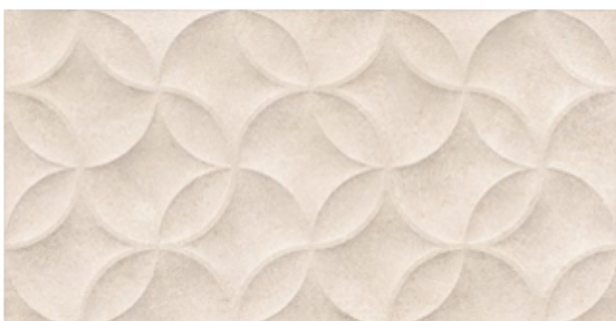
Dunas

Linha: Marmorizada
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V2
Número de Faces: 6



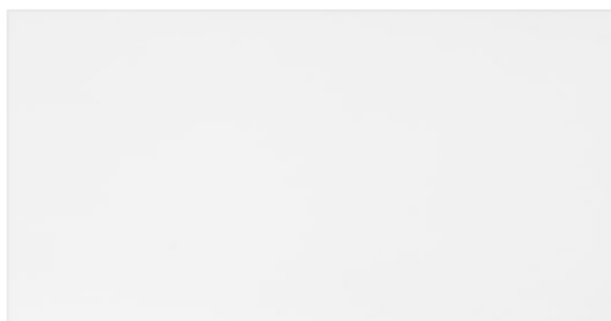
Dunas Beige

Linha: Marmorizada
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V2
Número de Faces: 6



Palazzo Beige

Linha: Marmorizada
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V2
Número de Faces: 1



3006

Linha: Mate
Local de Uso: 1 e 3
Variação de Tonalidade: V1
Número de Faces: 1

FORMATO

31cmx60cm



Murus

Linha: Mate

Local de Uso: 3

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 4



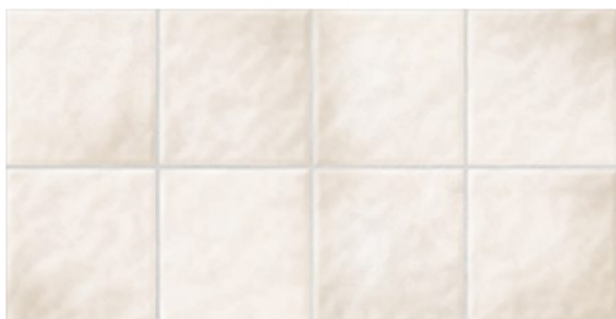
Murus Gris

Linha: Mate

Local de Uso: 3

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 4



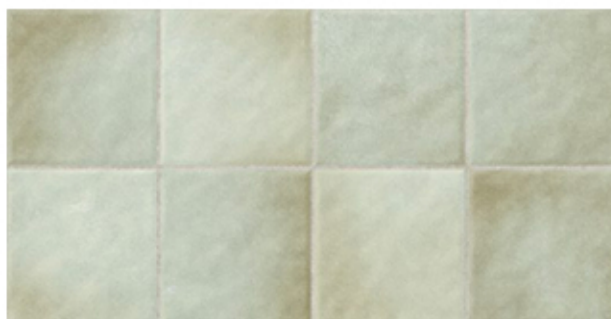
Afresco Nude

Linha: Relevo Brilho

Local de Uso: 1

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 4



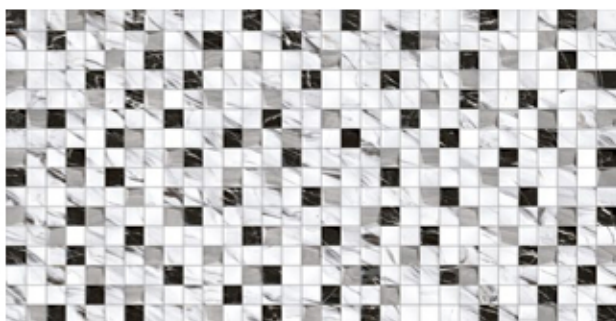
Afresco Tea

Linha: Relevo Brilho

Local de Uso: 1

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 4



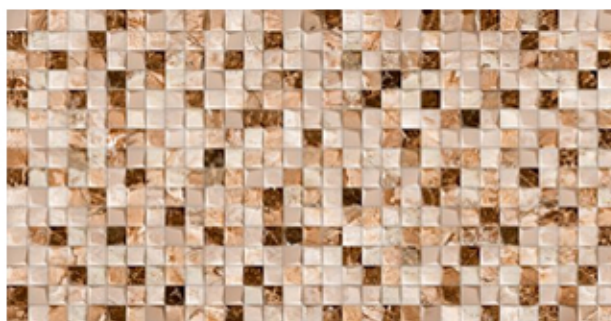
Calcis Black

Linha: Relevo Brilho

Local de Uso: 1

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 4



Calcis Brown

Linha: Relevo Brilho

Local de Uso: 1

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 4

FORMATO

31cmx60cm



Calcário Beige

Linha: Mate Relevô

Local de Uso: 1

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 4



Calcário Gris

Linha: Mate Relevô

Local de Uso: 1

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 4



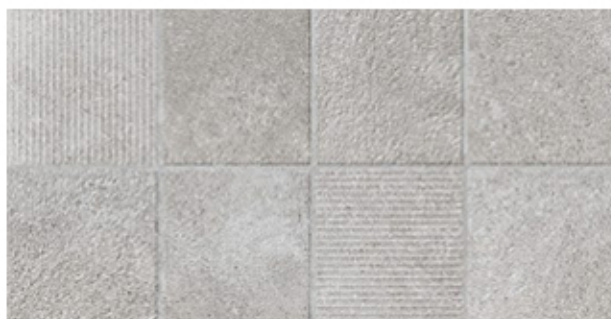
Timbre Blue

Linha: Mate Relevô

Local de Uso: 1

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 4



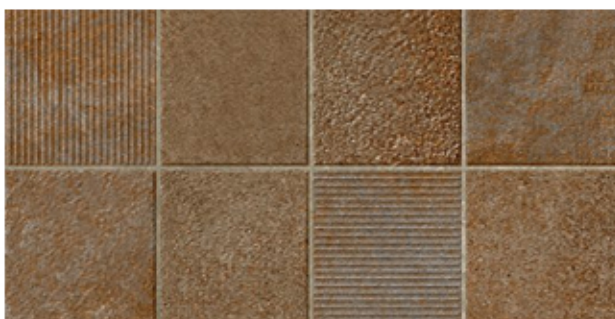
Timbre Ice

Linha: Mate Relevô

Local de Uso: 1

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 4



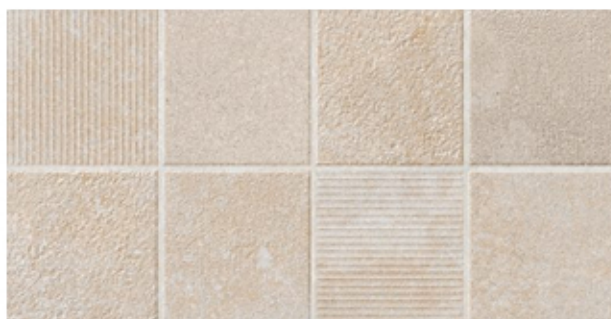
Timbre Iron

Linha: Mate Relevô

Local de Uso: 1

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 4



Timbre Nude

Linha: Mate Relevô

Local de Uso: 1

Variação de Tonalidade: V3

Número de Faces: 4

LOCAL DE USO		
CLASSE	TRÁFEGO	AMBIENTES
1	Sem Tráfego	Revestimentos para paredes internas. Não pode ser usado em pisos interno / externos e paredes externas.
2	Tráfego Baixo	Ambientes residenciais internos sem acesso para área externa. Não pode ser usado em cozinhas, corredores, garagens e áreas descobertas.
3	Tráfego Médio	Áreas residenciais internas, Não pode ser usado em garagens e áreas descobertas. Também pode ser utilizado em locais 2.
4	Tráfego Moderado	Ambientes comerciais internos com baixo ou médio tráfego, sem trânsito de equipamentos ou veículos. Todos ambientes residenciais e Também pode ser utilizado em locais 2 e 3. (Área externa descoberta ou área molhável somente)
5	Tráfego Alto	Todos ambientes residenciais e comerciais com tráfego alto, além de locais 2, 3 e 4. (Área externa descoberta ou área molhável somente produtos com Cof >0,4)

VARIAÇÃO DE TONALIDADE	
CLASSE	CARACTERÍSTICAS
V1	Peças homogêneas com apenas uma face, sem variação de tom em peças do mesmo lote
V2	Variação mínima entre peças do mesmo lote.
V3	Leves variações perceptíveis nas texturas, efeitos e cores entre peças do mesmo lote.
V4	Variação mais predominante, em que a nuance de uma peça pode ser o tom principal de outra peça do mesmo lote.
V5	As cores diferem completamente de maneira proposital e criam um visual único e inovador em peças do mesmo lote.